摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷八十七 八十八

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十六 集部

御製詩三集卷八十七

古今體一百四十首 庚寅三

仲春朔日躬祭

社稷壇

曙色辨

壇松

祈春躬祭重五行欣值土 是日五行屬土 二月正興農爰稼繹

洪範主陰考秩宗年年承

福胙莫懈一心恭

張元士華山鳥道圖

憶我一再辛未丁丑南廵時跋馬曾緣鳥道上崿崿千丈造其巔全吳形勢攬指掌後来雖復叩禪關壬午乙酉山下騁望徒言旋怯勞可見弗如昔奚稱不息能體乾適百里半九十里於遊尚得云可耳畫圖省識足傳神然即因斯知愧矣

仲春瀛臺

右社昨承祭明當御講筵宮中有餘暇西苑此周覽池玉冰融水隄金柳搖去聲煙興心共農父舉趾可于田

題綺思樓

書樓每至起予思額語分明在梠楣設使畧無關德行萬言成綺亦何裨

韻古堂

堂貯古鎛鐘因之名韻古古韻猶可聞古道安能覯斯

民三代民誰鄉司相輔自訟實艱行行之扞格賈知然而哓哓空言其奚補

蘭室

謝景滌乎楚左徒翩然来伴座之隅相看但使得蘭趣一缶寧於九畹殊

懐遠齋自警

書齋號懐遠懐遠義誠深詎惟暢遊目斯焉多惕心四海之極廣安民恧有臨百世之極遥裕昆凜難諶兹實

宵旰憂奚問山水音懷遠洵悠哉㣲座聊自儆

補桐書屋戲題

新柯舊樹已枝齊突兀庭前葉未萎欲問草衣雙立者桐畏寒北方冬季必收束其枝縛草護之可同罽鈌與王倪

鑑古堂

遐字題簷額無非藉自箴顧名在思義觸目每關心得失鑑於古幾康慎匪今常因省度律敢曰恣遊臨

春及軒

冰融土亦酥霭霭春將及太昊斯啓節蜧動逮震蟄西疇有事農淵明語閒習尋壑躬未能于田心實急膏雨其時乎倚軒成小立

由液池東岸遂至悅心殿漫題三首

液池衹是一湖水明季相沿三海分好去聲為張大娛人主仇士良言夙所聞

淑清院名在瀛臺東北角石逕出宮墻東岸夤緣二里强瓊島春陰景正好遂登山殿攬煙光

山殿峉嶤號怳心怳心得不易難諶祈農勑政先憂切卌五年初勵至今

慶霄樓

巖巔切碧虛因迥搆樓居琳宇煙霞近祥鸞羽翼舒子房堪比似弘景合相於暫坐旋言去華哉祇愧予

靜憩軒

至靜無為無不為文軒小憩偶因思日來月往明生耳言憩已成失靜時

漪瀾堂

冰酥非盡消液池波尚未拕床不可乘輕舟亦艱試山陰有溪堂結構臨湖裔凍融總宜憑樂水緬彼智漪風雖待時觀瀾恒此意

題道寧齋

太保良言題額曾警心觸目切來憑縱云樸斵非雕飾細行寧為凜不矜

鄰山書屋

元時萬歲山明代瓊華島雖云九簣成久假如真好書
屋構山陰四鄰山翠抱既深欣始靜沖容而窈窕聊託
仁者樂遺跡何須考

蟠青室口號

屋裏青山駐今古窗前玉巘異冬春因而悟得羲經旨
尺蠖之求屈以伸

罨畫軒

畫意罨楣檐蕭疎正不嫵行看春欲發已喜日烘暹苔

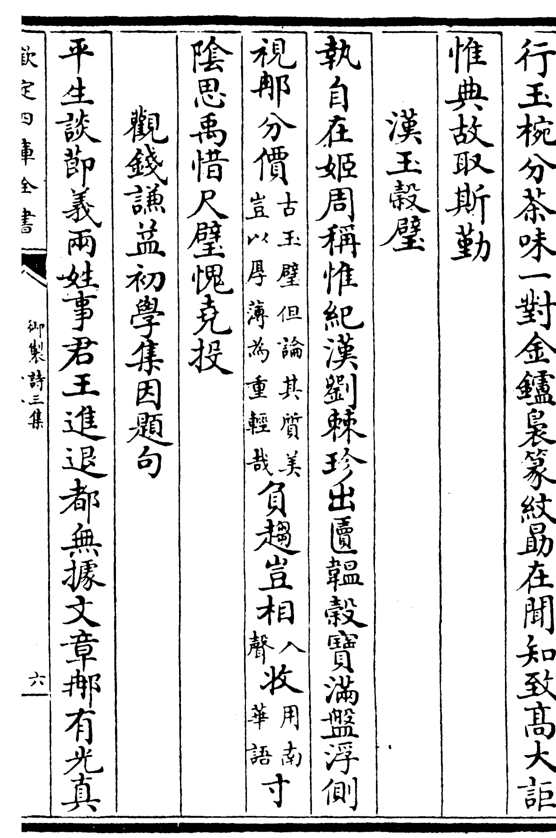
紺青含暈柳稊黄動尖因之悟六法藻繢始沉潛

張宗蒼仿董源萬木竒峯

峯若凌空墜木如倚巘扶驚看思郁措了識道為胑不著寒村客何殊北苑圖江鄉般礴際是圖乃宗蒼未獨入内廷時所畫步實空兾

春仲經筵

儒臣廣殿共云云何異書齋此樂羣明物由行述虞舜養賢以及玩周文是日進講孟子由仁義行二句易頤卦彖傳聖人養賢以及萬民句兩



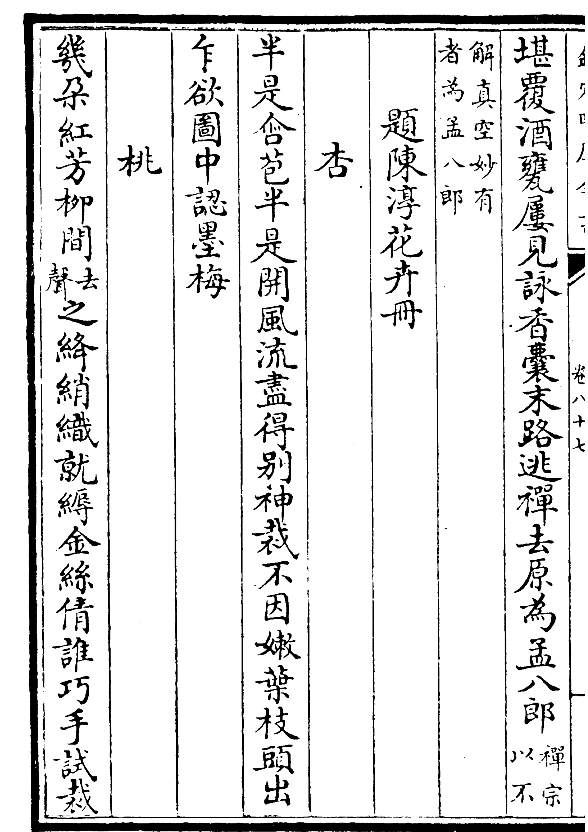
行玉椀分茶味一對金鑪裊篆紋勗在閒知致高大詎惟典故取斯勤

漢玉穀璧

執自在姬周稱惟紀漢劉棘珍出匵韞穀寶滿盤浮側視郇分價古玉璧但論其質美豈以厚薄為重輕哉負趨豈相入聲妝用南華語寸陰思禹惜尺璧愧克投

觀錢謙益初學集因題句

平生談節義兩姓事君王進退都無據文章那有光真



堪覆酒甕屢見詠香囊末路逃禪去原為孟八郎（禪宗以不解真空妙有者為孟八郎）

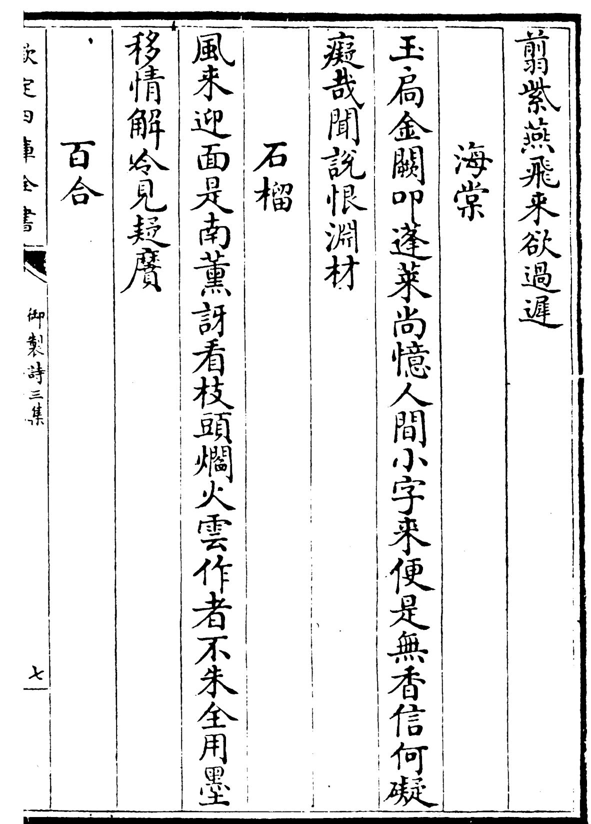
題陳淳花卉冊

杏

半是含苞半是開風流盡得別神裁不因嫩葉枝頭出乍欲圖中認墨梅

桃

幾朶紅芳柳間（去聲）之絳綃織就縟金絲倩誰巧手試裁


翦翦紫燕飛来欲過遲

海棠

玉扃金闕叩蓬莱尚憶人間小字来便是無香信何礙癡哉閒說恨淵材

石榴

風来迎面是南薰訝看枝頭爛火雲作者不朱全用墨移情解兮見疑䫉

百合

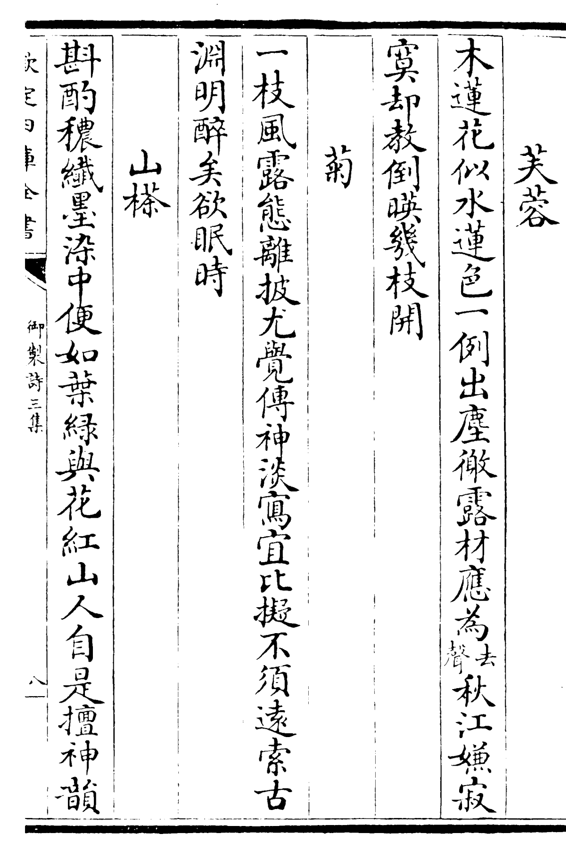
攢根辦辦芋同魁挺幹孳花一色開設使有香異凡品祇宜分付陸游栽

百日紅

久榮遲謝莫須奇惆悵紅過百日時塗汚紫薇應不少名同物異更誰知

葵

傾葉向陽比忠赤又云不令照其根見說文審然則屬有隱蔽豈是無欺應所存



芙蓉

木蓮花似水蓮色一例出塵徹露材應為去聲秋江嫵寂寞却教倒映幾枝開

菊

一枝風露態離披尤覺傳神淡寫宜比擬不須遠索古淵明醉矣欲眠時

山梌

斟酌穠纖墨染中便如葉綠與花紅山人自是擅神韻

那在區區肖似工（末句檃栝陳淳自識語）

西直門外作

祈社經筵蕆事皆御園返蹕謁
思齋柳街近覺黃薰杪麥壠遥看綠添荄因對曉陰
望勞眼見霏細霰盼盈懷（是日微雪）六花大霈纔應慰設作
春霖當益佳

御園泛舟

七日復來冰已開黃頭六棹候河隈小遊沿俯逝波迅

却忖流陰似此哉

四面𨗳帷㕓窻朗鳴榔猶覺水風凉無遮畫意皆詩趣

耐可隨時攬景光

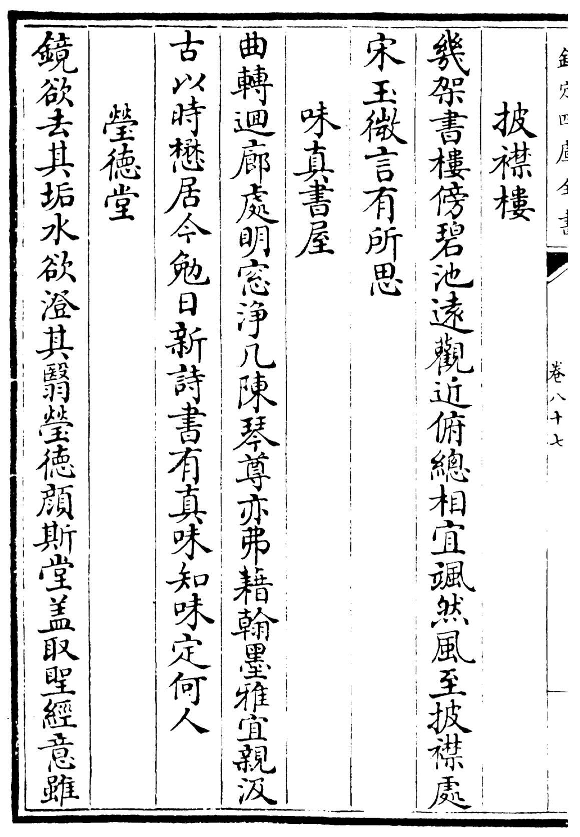
雖是春冰酥弗堅鑿開原衹可行船平湖魚陟凍故在

不為怡然為憫然

題春可軒

東園乃希至至亦賞溪堂近砌蕪鋪緑圍隄柳穿黄名

禽弄笙管新水滿池塘可矣春光到惜陰益不遑



披襟樓

幾架書樓傍碧池遠觀近俯總相宜颯然風至披襟處

宋玉微言有所思

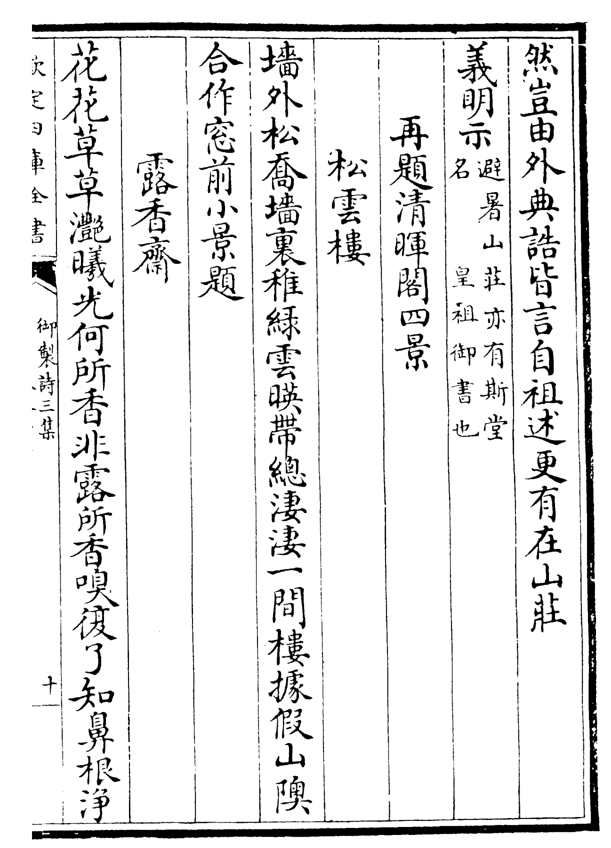
味真書屋

曲轉迴廊處明窓淨几陳琴尊亦弗藉翰墨雅宜親汲

古以時懋居今勉日新詩書有真味知味定何人

瑩德堂

鏡欲去其垢水欲澄其翳瑩德顏斯堂盖取聖經意雖



然豈由外典誥皆言自祖述更有在山莊

義明示避暑山莊亦有斯堂名皇祖御書也

再題清暉閣四景

松雲樓

墻外松喬墻裏稚綠雲暎帶總淒淒一間樓據假山隩

合作窓前小景題

露香齋

花花草草灩曦光何所香非露所香嗅復了知鼻界根淨

六如如一概金剛

涵德書屋

仁義定名德虛位聖經則曰在明明優游涵養速成戒亦貴尊聞勉力行

茹古堂

茹古非關希博雅古來治亂在遺編春秋冬夏於焉對月露風雲總合捐

詠痕都斯坦白玉盌

懿此嬰垣玉出惟鞠次山色真勝霜雪器豈類釵鐶設貢岐周際應陳琬琰間車磲定何物八斗費言艱曹植有車磲盌賦

風雨露月四聲詩仍各以題為韻

鴻鈞工甄陶吹噓為靈風揚塵豪誰當升蘋思無窮深虞箕疇狂寧誇襄王雄絲桐奚能揮歌薰誠難同

右平聲

三時量農功所恃有好雨雲從龍施行水禱虎小補芳

菲花滋心嬝娜柳舞縷周書民嗟洛往往覩在署

右平上聲

高辛傳堯年甕未罄瑞露求仙金盤癡賜吏翠殿誤凝

花珠光輝綴樹氣散布朝行防霑衣戒用慎進步

右平去聲

人間稱清華莫若綠玉月鈎形方朣朧壁魄忽出沒觀

莫知盈虛竊藥逸窸窣抽毫蟾光臨謐恍恚不歇

右平入聲

僧巨然層巖叢樹圖

迴巖疊樹樹層層神與為遊韻與勝何事香光生別議出藍偏許仲圭能見董其昌幀首識語

仲春遊玉泉山靜明園作

節前節後都無暇偷暇遊山忽仲春未必風光不笑我可知作息鮮上聲由人欣看林木漸入古仍有亭臺略葺新偶至便歸覓句耳率成自訟自慚頻

題含暉堂

清曉出御園靜明隨亦到都無十里遥一例勑政要傳宣引見官量材授職效豈以詠卷阿而忘董治劭軒堂近園門東嚮含曦曜勵我心如之無私奉久照

清音齋放歌

清音在耳乎心不在焉聽弗辨清音在目乎心不在焉視弗見然則清音宜在心將心與安古有諺色見聲求總非真峯容泉韻未必幻如是清音音實清走筆書之消刻半

分鑑曲

一曲湖光兩鑑分靈源不凍澈沄沄逢之左右都澄照小矣德言託戚欣

題創得齋

山左穿溪曲平湖又豁開有齋臨澹沱無物惹塵埃盆暖香霏蕙階陽綠到苔春光寧創得歲歲逼人來

近青閣口號

一氣東皇信有靈韶迴色色與形形副名高閣宜遊目

澹沱林光已近青

含經堂

峯一起一伏岡一谿一蔽過岡别洞天書堂枕湖隈堂亦名含經枕葄勤吾意屢舉豈重儓箇中有真味獨是少遇暇畧去旋迴蹕饜飫斯未能忽忙徒咎自宜付董仲舒下帷以三歲

悤雲齋

六霙霈否每懷望乍喜鋪空曉日蔵分付春雲莫飛去

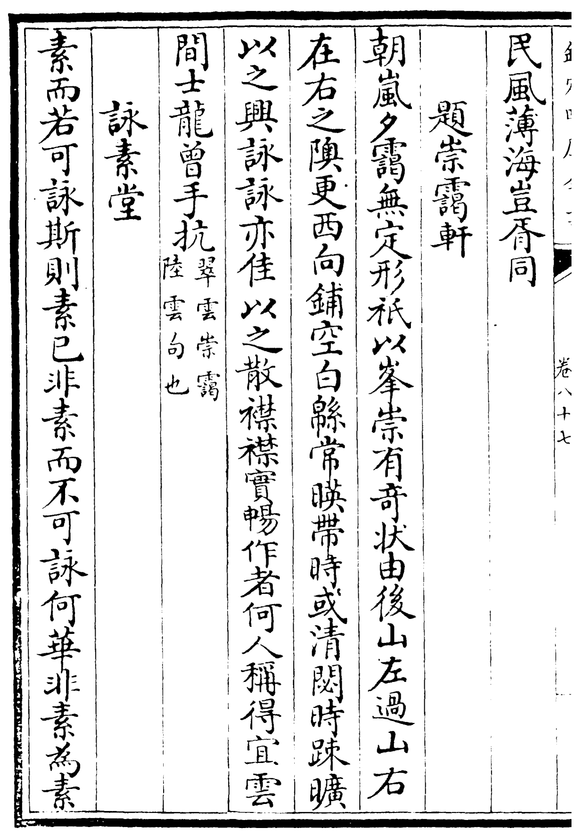
巖齋久憩正何妨

書畫舫

山陰亦有泉傍泉亦有室名之書畫舫一二二而一寧因博古蔵亦匪圖今逸書趣畫之情不謀而並出今歳實初来來稀去乃疾無過倚虛窓忽忽供點筆綴景覺已夕是則吾之失

含醇室

巖廬誇樸不誇工茅土時猶想像中却是吾心增愧處



民風薄海豈胥同

題崇靄軒

朝嵐夕靄無定形祇以峯崇有奇狀由後山左過山右在右之隩更西向鋪空白緜常暎帶時或清閟時踈曠以之興詠詠亦佳以之散襟襟實暢作者何人稱得宜雲間士龍曾手抗（翠雲崇靄陸雲句也）

詠素堂

素而若可詠斯則素已非素而不可詠何華非素為素

固華之始華塵素之施青華而畧素吾謂非所宜精舍

倚石壁像鑒天人師如如復堂堂以無證證斯

涵漪齋

肩輿山後至山前憩坐書齋碧沿漚何以弗冰詎殊地

於斯恒水為去聲鄰泉恰宜嫩日為平聲輕照縱不徵風亦

細漣便擬開舟尋别勝素墻補空去聲已成篇

樂景閣即景

彤閣碧湖繞去來衹舫通影翻無定色界示有真空那

詭心如水却欣松下風分明新歲景舊句重去聲吟中

虛受堂

選字題楣逐處如會心觸目每吟諸今朝所得不為少尤覺兩言親切予

題開錦齋

漾舟近西岸捨舟就陸路溪齋水之隈因便試散步磴背疊層峯繢以高低樹松柏故好在其餘葉未吐叶過雲時尚遥慢懷工部句

賞遇樓

一徑龍蔥入古松重樓暢望據西峯今朝賞遇於何是所頋春雲佈漸濃

竹鑪山房

跙突春來壯石泉宜壺越椀潔陳前鶴林玉露有佳話便拾松枝竹鼎燃

日飲原為玉泉水泉傍煎飲覺尤佳因之悟得人情耳厭故喜新似此皆

華滋館得句

遊山率右旋館應首憩此今朝偶左旋館斯居末矣山後及山前東西陸與水大畧觀以遍亦可言歸耳遇閏氣方寒春事猶未起物華尚有待土滋脉融始藴釀觀化工擷芳勝紅紫

自玉河泛舟至昆明湖即景得句

出墻有舫候隄邊迤邐玉河棹向前流水無冰渟水凍戶樞不朽理同然

界湖樓迴俯長川建閘高低資節宣綴景詎因供遊賞
大都圖以灌溪田
䆽稐帷暖水寒降大食玻璃亦置窗岸轉舟迴山改向
何殊攬景泛吳江
來往必經耕織圖耕夫織婦廑勤劬飼蠶浸種時雖早
此意寧當一刻無
隄界昆明西與東六橋如帶總舟通治經水閣夫何似
一朶芙蓉玉鏡中

畫舫乘來到石舫清漪園接静明園於斯自問猶覺恧何怪他人有後言

微雪二月初六日

三日雲容釀五更雪點飄平明霏略溶著土化全消未久曦光露無何風益驕慇勤惜且恧肯復諉時遥

文伯仁雪景

不改後凋松蓋緑猶餘獨出寺樓紅經營慘淡開生面祗在天公玉戲中

漢玉穀璧

幾千年復出乎土斮絮非堅有良語繡華蔚縟隱膴膴粟粒巳平紋尚覩玉葆其光璧猶汝若月不受吳剛斧穆然久視湛於古

詠火井

羲之廣異聞火井欲具示未曾讀漢書郡國志原備博物稱投燭滅絕不復熾博物志云投以火燭不復燃 賦注家火投爛然照天地見蜀都賦注 一滅一云燃定論終誰是千秋紀載

家孰能免耳食其實至今存所秉陰精氣火陽而根陰離為見周易叶鑿井如置産恒引供烹飼火井昔者於臨邛今則富順山中尤盛居民每鑿一井即擅為恒産於井旁穿六刳竹去節塗以鹽泥可引火供炊爨其竹不爇也亦可用煮鹽鹽井則別異就井列竈引火至竈中汲鹽井水煮之水一斛可得鹽數斗燃以家火則少減火井深不過五六大鹽井深二三十丈鹽井有水而火井則無其利均溥蜀有爭産者事聞問以悉叶閱刑部讞章蜀民有爭火井傷人議辟者未悉其制詢諸蜀人之仕於朝者其言較載籍所傳尤為明確評理因誌詳究竟非奇事

題居節松風石韻圖

層樓出樹朗牕開石韻松風靜自陪分付奚僮啟門待溪橋遥見客過平聲來

無逸齋

間日問興居古齋退憩餘貽謨恒憶祖勅政每勤孜旭暖苔烘砌風和竹靜疏芸編雖滿架此合讀周書

出暢春園門自隄上至泉宗廟禊詠

政務詳裁無逸齋餘閒未報午時牌出園一攬泉宗勝
減從何須法駕排

自南流水落鳴湍停注溪田凍尚寛未是靈臺推步舛
候遲因閏致春寒

泉出萬泉莊名原瀉北石橋惟賸說巴溝春明日下胥差
記安得高梁有逆流日下舊聞春明夢餘錄皆謂丹稜沜之水出巴溝以達於高梁今丹稜沜雖不能確指為何地而巴溝橋之名尚存橋南為萬泉莊地既高於巴溝其水實自南而北安得由巴溝

逆流以入高梁乎高梁實源於玉泉滙為昆明湖經長河南注與此何涉向為萬泉莊記曾詳辨之

靈源不凍玉泉同五里而遥莅梵宫頗有亭臺各綴景

遂教散步自西東

題挹源書屋

泉宗廟建萬泉源泉上挹源源試言寧獨赴川斯是本

應思出治孰司尊亦云勉耳皆能至詎曰畀之毋甚論

書屋有書書可讀典謨要矣法明存

扇淳室

室以扇去聲為式扇平聲滹因取名取名固易耳副名豈易能且即斯室言新樣非古營踵事日增華遠矣茅土情弗戒而强詞詞佳何足稱去去不迴顧顧之慙愧生

曙觀樓得句

層閣出墻外暢宜拾級尋捲帷春望遠把筆静思深暗覺朝煙斂光含旭影臨賔王有佳句豈必定雲林樓觀滄海日駱賔王靈隱寺句也今為雲林寺

向緑軒

雖遲萬葉鎖青偰已是千林向緑時半晌敞軒聊縱目還欣一帶遠山披

主善堂

元者善之長春為元始資秉陽惟仲月育物正斯時培養慎萌蘖施行體執規義經及商訓並切可兼思

秀舉樓

砟硌假山聳勢崇冠峰閣可慶霄通如斯秀舉真秀舉蕭緬惟應拜下風

樂清館有會

泉無冬常淙冰當春亦解草木雖遲榮風光斯已改東皇發生意物物心中在豈必水石間而曰花柳待樂此可怡神峭蒨饒瀟灑

輝淵榭

垠當巨石落清淙眉髮真堪數鏡中却憶泉林春坐處小亭恰與此間同泉林行宮八景有鏡瀾榭淙流環繞臨以迴廊疏軒據川上得漪瀾之致茲榭仿佛似之

題依緑軒

春時已臨仲春色尚云遲有脚来當必無端盼匪宜書城供静憩理窟入研思庭際撫松架緑依應在斯

集遠堂

三架山堂窓納虚林光峰色展屏如寸田設論攄充處集遠之言味有餘

自萬泉隄至聖化寺

萬泉左右總溪田田上長隄一縷連不似防川資保障

也因觀稼廑民天
地氣方酥凍未消鱗塍氷積代泉澆便因迴路仍尋勝
聖化都無五里遥
近觀園苑柳絲黄迤邐輕輿進苑墻行漏泠泠未臨午
棄閒耐可到溪堂
溪堂高下列亭臺各有名稱各義賅設問今遊義何在
答言乘興覔題來
含淳堂

有泉湖不凍臨水室如虛景未花和柳機忝鳶與魚道觀形以上春對物之初永繹含淳旨化民實在予

得真齋

有真斯有假假者真之對亦如色與空云空色斯在賤假而貴真此見實俗輩乃更期其得牛馬風尤背然則何名齋綴景稱聊逮

矚巖樓

溪面樓而更矚巖巖情溪態會來咸恰如明聖南屏側

舟住其間未挂帆

題敷嘉室

背屏聳疊巘面鏡展平湖弄影虛還實探芳有自無倩誰稱下榻笑我愛操觚即景評量處春嘉始欲敷

冪翠軒

新葉雖然未吐枝連林老榦故傑池漫嫵曦影軒楹漏會看重陰冪翠時

襟嵐書屋

是處雖假山如真因歲久書屋據山隩峰秀罨軒牖朝嵐與暮靄彼授而此受攬之可盈襟把之若潤手然非色及形會以空而有

詠硯墨

劉源者康熙初年間人也內府藏所製博古墨有以硯為式者因題句

固因磨墨有陶泓硯也何來即墨卿新樣非關誇手巧別裁可識寓思精必偕出處猶為遠相忘去聲主賓莫與

爭聲應氣求求應在研（讀如研精之研）研來合相祗天成

徐賁青林春色即用圖間題韻

一湖春水目為潔幾曲雲山意與深高士草亭倚欄興

應緣即景發清吟

飛泉樹杪落溪斜演漾青蒲與白沙看似惠山僧寺畔

憶曾竹鼎一烹茶

西直門外作

將奉

安輿啟蹕程吉行圖近返都城凍酥土脉繞廻潤春冷
麥芽未發萌雪過月餘空望切風嬿𨗳日太勤生朝來
雲氣英英吐目極遥天益繫情

題春耦齋

路便經西苑齋堂暫憩留曉雲看又散春景懶言遊節
緩花猶勒風摇柳始柔明知時可待近每切先憂

虚白室有會

曲逕既曲折精室亦宛委入深心與澄得曠望因美虚

故白斯生白乃虛所以玩象離之中其明不外此可悟南華言津逮實易旨

植秀軒

休誇鳳影與龍文雅稱去聲敲風而拂雲况是卉中君子節可能培植不斯勤

畫舫齋

四壁圖書翰墨香怡情惟此足徜徉舟居莫漫笑無水偶肖張融亦豈妨

文徵明燕山春色即用其韻

閱徵明詩中頗有思鄉之意故即用其韻反以嘲之

東華塵愛軟紅酣待詔金門衣脫藍既憶江鄉蓴味好何來鵬翼此圖南

題痕都斯坦白玉盤

周尺將盈尺斯盤乃是盤幾曾掌玉府見說鬻都九達拔克山迤西至痕都斯坦掌貨稅者皆謂之都九圓似月輪滿薄於楮葉單截肪

置其裏辨質信應難

恭奉

皇太后躬謁

東西兩陵遂至天津府允直隸臣民預慶

八旬是日登程即事成什有序

暖融芳淀沽津縈滙以澄瀾豊衍黄圖衢野嬉遊

而擊壤溯前巡翕河效順勅增秩祀之經適新祠

相地鳩工恰届落成之候時則甸民延頸墐吏陳

辭謂頻年慶洽

萱闈兆姓切臺萊之頌籲今春祝迎

鑾輅羣工展葵藿之忱用是俯體輿情預宣

綸誥臚

歡扶

輦俾吾民藉以抒誠氾路清塵戒有司毋為增美乃復

敬承

懿旨恪舉彝章爰

躬謁乎

兩陵蒽鬱佑

萬年之壽遂吉涓於二月陽和敷九軌之春桃纈柳萸

纔過花朝韶麗波柔風惠更欣海國恬安用值曉

以遵途正協時而行慶載賡七字式紀首程

承

歡掖

輦日追隨養

志當遵

展敬思瑞氣

二陵垂護佑翼年

八袠啟期頤

鑾輿徐奉欣多豫

鳳舸旋登閱祝

釐此慶古來應少見朓予願見萬千斯

禮慈雲寺

寺在朝陽門外八里前臨石衢為城東巨刹乾隆壬戌秋弗戒於火寮宇之僅存者久益頹陊戊子春始命鼎新之俾復舊觀茲蒇工蹕途斯蒞致辦香以落馬爰成是什紀其事

路側花宮歷百年誰知不戒鬱攸延無頹廢邮有興建非色空即是定禪吉日落成因展禮好春隨喜小留連須臾石陌驅車去隱隱鐘聲斷野煙

過通州

樹梢看塔影煙外過通州沙嶺延東亘潞河自北流浮橋連巨鷁野岸起閒鷗發帑完城郭各省城垣有應修葺者特發帑五百餘萬繕治之以資保衛通州為畿東首治工作先施茲則崇墉屹峙益臻壯觀矣無非保障謀

煙郊行宮作

駐蹕午時前煙郊眄野煙松齋斯恬靜麥隴未融芊暮色來平楚春雲暗遠天辟題書丙戌瞥眼又三年

眺遠樓

臨墻此處有重樓縱目樓頭野景收茅屋林林總總者

安居都為(去聲)廛深謀

晚陰

傍晚春雲作暗隨瞑色沉為霖安必爾便雪豈妨今(今歲節遲氣寒地方解凍而麥未紐芽即雪亦無礙也)凭牖無他事挑燈且試吟忽聽風勢盛懣懣不舒心

曉行四首

忽報濃陰忽稱霽忽於枕上聽風傳通宵不安寐曉起贏得輕輕點玉田

遠村看未大分明圖早到因趁晚行適百里半九十里悟為學即驗人情
曙光纔放旋（去聲）遮陰密灑瓊葩暗遠林時止時飄渾未定益教翹望劇縈心
向東勢比迤西好竟積平田二寸皆一帶北山猶覺厚田盤消息遞來佳

過三河縣

百雉不為大三河舊有名鄙哉論國害切矣廑民生謀

爾食衣計憐他親戴情玉田資潤澤況耒麥芽萌

按左傳都城過百雉國之害也注云方丈曰堵三堵曰雉一雉之墻長三丈審如是則圍百雉不過一里有十之七之城即徑百雉亦不過方六里有十之八耳令三河縣城豈止圍百雉然為各縣之最小者於其中即屯兵聚糧亦豈足為害且治國之道自有典常豈關都邑之大小乎於此知左氏浮夸而不悉體要亦以見封建食邑之實非良策耳

白澗行宮即景

東來雪勢較强西積素欣看瓦隴齊庭際種松皆傅粉

階前步蘚欲成泥妝將盈缶堪烹鼎望去彌郊逮舉犁

料得盤山最高處稜稜玉筍待吟題

過薊州

崇嶺後前暎清川左右流地形殊覺秀文物故因休驛

路昔頻過郡城今重(去聲)修花宮仍道側憇坐片時留

題桃花寺八景

湧晴雪

昨日雪霏今日晴積崖落瀑暎晶明是真是幻是誰湧擱筆於斯難置評

小九疊

疊石為巖瀉凍泉亦資點綴亦天然數去聲稱以九誰真數上聲象取飛龍合是乾

吟清籟

覆簷籠砌鬱青青吟籟恰當翠蹕停莫謂山齋久虛寂

最饒人是此恒聽

坐霄漢

下臨無地上鄰空呼吸欣堪顥氣通漫傲逈然出物表還因返已惕居崇

雲外賞

虛窗攬景小俄延布帳氈廬繪目前雲外賞聊值今日回中幸豈是當年

滌襟泉

乳淙雲竇渫然清屬耳春來細有聲漱石枕流付誰是祇宜高鳳與逢萌

點筆石

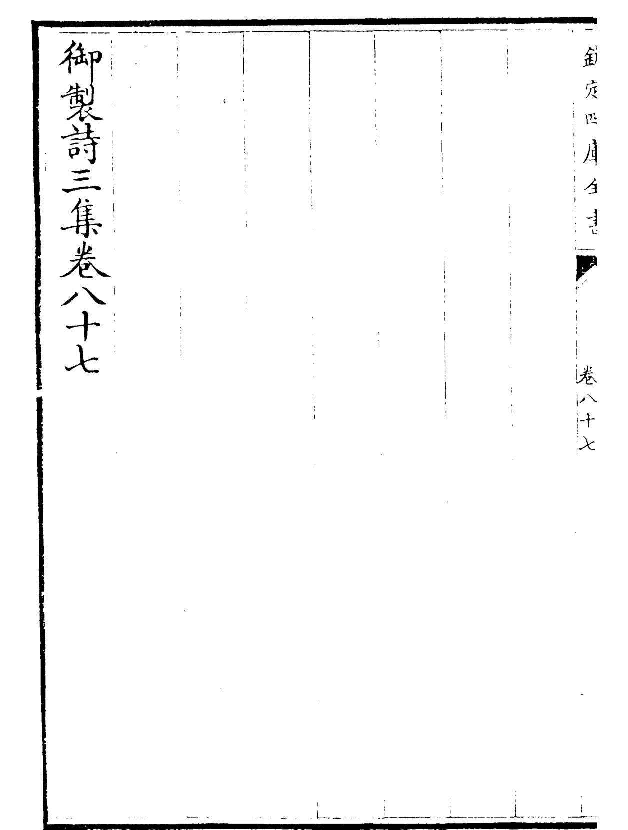
正正奇奇致不同恰資點筆秀而雄對來一晌生慙者書法詩詞兩未工

繡雲壁

花未紅開葉遲緑巖松積雪偶相宜天孫機與工部筆輸却言詩後素時

隆福寺行宮作

為奉慈輿進因教宿頻多（往歲謁陵三宿即至此處今歲奉皇太后来恐慈體過勞故多一宿頃昨日增駐桃花寺）橋山知已近別館又經過松種龍鱗作帳支蝸舍羅三年闊展謁一夜問如何


御製詩三集卷八十七

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百十七 集部

御製詩三集卷八十八

古今體一百三十首 庚寅四

恭謁

孝陵

山水朝宗地雲霞護

聖天

鼎湖埀廓落瓜瓞永綿延詎以百年隔由来一脈連奠

三虔叩九不覺淚潸然

恭謁

景陵

赤心酬我

祖青目異諸孫霜露三春閲未展謁者逮今三載矣繼繩萬葉

尊長上聲年偏憶幼難忘去聲是

深恩何以差不負勤劬黙自存

孝賢皇后陵酹酒

往事一何迅春音廿二年自戊辰至今廿二年矣六旬我獨慶百世汝稱賢賦荇篇猶憶種松陰已連達觀息多戀行矣命歸鞭

題翠雲山房

翠雲山房山寺側滿山松柏翠雲色往歲迴鑾不復駐斯奉慈寧㕔憩息陳椒奠桂別珠丘又將隔年心惻惻春雲佈宇傍午濃滿望東郊雨

盈尺雲之翠也假藉名儻然來去初無跡雲之春兮乃艱逢繞飛雪花散無力致予繾綣實在茲山房閑適豈易得

微雨二月廿二日

微雨山齋灑山雲幻散凝剛看濕階砌旋見霽崚嶒逢以望之外欣而惜轉增何當大霑澤農事建將興

過獨樂寺

千年古寺枕通逵題額兩言深繹思後樂猶艱那獨樂

金仙宜耳我非宜

恭奉

皇太后駐蹕盤山靜寄山莊作

草色林光嫩仲春

安輿路便奉来巡

高年誠恐勞行禮勝地欣宜

憩養神雲傍山峰留影幻雪融澗水落聲新

壽萱堂盤山后駐蹕堂名皇太

俯憑佳景萬歲承

歡愛敬申

通閏韶華稚未酣入林翻覺愜幽探松仍冬色拏雲巘瀑帶冰音瀉石潭寒勒春猶澹相契暖烘芳亦久難堪秀巖是我藏詩藪觸目興懷自所諳

題延春堂

日照霧煙凝巖堂暖漸蒸春光遞消息山景尚清澄原不在花柳於斯適寢興詎因駐遊蹕遂爾忘兢兢

韻松軒

田盤以松秀韻松當在此泠泠謖謖間小大無不美豈資金與石弗肎宮兮徵軒實恒聆之我乃儻来耳然而諧韻詞則每從玆始

題清音齋

太古山中室好春静者心三憣蠲結習萬籟總清音㡳識来和去欲忘昨與今託懷無不可合是凜難諶

澹懷堂

書堂據中嶺峯蔚四圍皆昨別忽如忘今来真復佳林

光仍罨户草色始侵階遇閏遲春令花無稱去聲澹懷

漱瓊軒

疊石為池有屋臨引流出石赴池斟不須搏拊琴兮瑟

却叶一蘡戛擊音

心鏡齋有會

心鏡若喻言其實乃至理試問世間鏡何非從心起造

鏡緣心巧照鏡由心使無心斯鏡無造照胥糠粃覔心

不可得而況月與水

留雲室

巖室窈然靜且深去年猶憶雨中臨即今待澤將舉趾分付雲留好作霖

清諧堂

萬石疊堂背一溪瀉堂襟磊落太古色漻淚三峽音紅杏勒新花蒼松仍故林觸目與清諧諧清實因心

題崔彥輔溪山煙靄疊去歲韻

萬峯紫靄烘去聲晴空彥輔圖張相映同真得畫家三

昧法祇論氣韻不論工

暖

雲淨晃陽光風定寂林際嶆嵤生紫烟晻靄浮暄氣谷口薰柳黄峯頭烘石翠東皇能布令速較郵傳去聲置今朝静寄莊始覺有春意

詠温牡丹

亦是葉緑而花紅那資暖日與和風奇松詭石對弗愧似誇國色盤之中盤之中固松石美速成實藉下榮耳

三十乃娶四十仕田盤先生猶笑彼

題養虛齋

樸室三間號養虛詎因生白偶名諸受人天下和平應觀象玩辭足起予

引勝軒

軒名以引稱窗虛来勝允横者旋為螺竪者矗為筍益奇則雲態變幻無定準圖畫所難工吟咏那能盡忽思弗此憑斯勝付誰引

含遠樓

山上築高樓窗含遠益悠北瞻拖峻嶺南俯衍平疇豈以遊攬興而忘耕畜謀雖然寧止此此意遍寰陬

貯清書屋

玲瓏磈石中尋徑訝欲墮翻棲以定時聽暗泉弗見流時復窪樽灩清瀅歷晝恠還值坦夷高低築室取適宜豁然開朗堪縱目流觀萬壑紛呈奇曰貯清哉清信貯琳瑯叢表虛明宇不移原是屋包山何必江天誇氏父

交翠榭

芘虒千林翠未交棲巖榭意寓誅茅風吹乾葉鏗然落似與空山作解嘲

受宜居

受宜在斯室四時皆帖妥受宜義甚富宜莫切乎我成室木從繩一語盡之可豈謂松石間把筆搜吟坐

題鄒一桂杏花

寒勒杏林未放花嫩芳忽見一枝斜審觀設色小山作

筆有通靈信不差

寫生原是貌真姿東竺庵中盆裏枝却憶去年春暮月潤紅相暎雨絲絲

遊古中盤作

靜寄到兩日大略已粗觀平明出北門就近游中盤中盤雖不遥亦在青雲端跋馬歴石棧蹄下聽鳴湍少林別岐路砟硌還躋攀須臾入松門紅墉出簇攢丹梯千百層拾級凌紫烟馬或弗可進徒步仍向前衹宫既云

莅屏息禮金仙手拈不根花別我忽一年其左有精舍盤阿我所顔下視千里遥盡列咫尺間設非半晌勞安寄萬慮閒云閒固未能輙復搞吟篇

過少林寺

中盤小坐淨業薫因之稍憩僕從羣言別萊騎前途遵結念東竺淩峰雲少林正介途所分過而不留亦可欣僧匆延望徒勞勤吾弗見布而疑賸到即不黙古有云

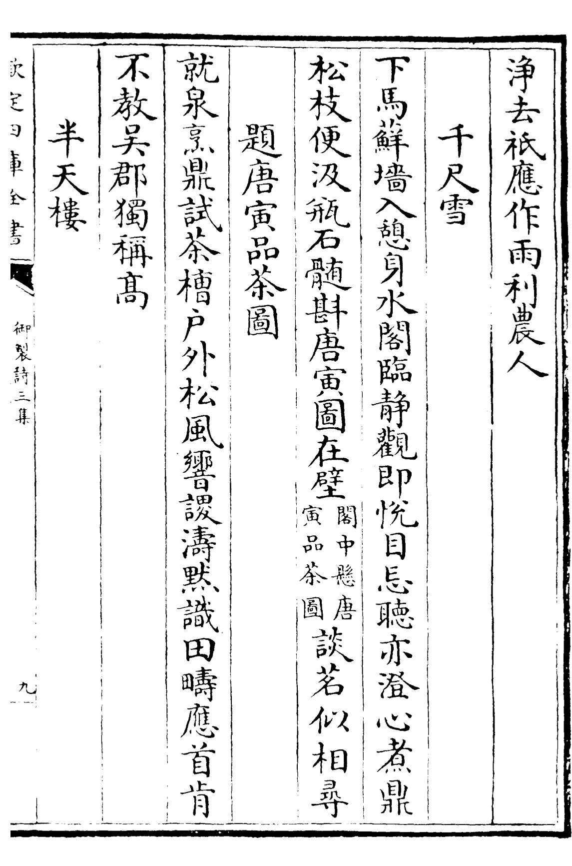
東竺庵

竺庵盤之隩隆中獨向陽谷口有楊柳垂絲欲作黄茉馬從谷入路無十里强四山蔚暖煙松石含晶光調御默然坐瓦鑪致辦香別室尋古杏杏花未吐芳欲去更失笑去来何其忙

雲浄寺

珠勒徐敎仄棧遵明知雲浄近東鄰林中忽聽鳴梢轉笑似花間唱道人

毘尼梵語律也野衲不知遵麋鹿尋常可結鄰分付春雲慢



淨去祇應作雨利農人

千尺雪

下馬鮮墻入憩身水閣臨静觀即恍目忘聽亦澄心煑鼎松枝便汲瓶石髓斟唐寅圖在壁閣中懸唐寅品茶圖談茗似相尋

題唐寅品茶圖

就泉烹鼎試茶槽户外松風響謖濤黙識田疇應首肯不教吴郡獨稱高

半天樓

近西山落脚耐可寅縁上取便復因暇聊暢烟霞想肩輿穿砐硪樓在半天仰五步十步憩造顛忽開朗坐憑玻瓈窗俯臨涵萬象瞿然有所思未宜恣游賞

效深堂

於低獲深易於高致深難㝡高而效深所以殊衆觀軼軋泯邊際石林雲海端祇餘顥氣俱不礙天風寒寧惟澄目謀亦寔謐心官

微雨 二月廿六日

昨日遊山轉山雲隨馬佈入夕濃漸低問夜眠且寤五更霏淅瀝傍曉欣宨霔惜為時弗久旋零旋復住林巒已增潤石窪有水注高峯更出雲峻挺藏烟霧心希大霈澤一犁興農務

婉孌草堂

山雨略間去聲蹊輕泥四山蒼蔚猶朝隮不妨筍輿流覽耳遂至草堂婉孌兮松崖莎阪已如濯石情泉韻皆堪題香光真蹟正挂壁表裏暎帶興淒淒

題董其昌婉孌草堂圖

江南圖作燕中祕婉孌看来總一般不識崑山讀書處見香光識語可能精絶似田盤

對瀑

虚窓對瀑置玻瓈聲益清泠色益淒豈獨視聽平聲出物表亦欣俯仰合天倪

接要樓

雲窓月户景来投美不勝收擇要收恰似退之送温造

曰惟朝暮挍其尤

雲林石室

濛濛林靄閤砢砢石逕裏雜奇晃光怪寥穽穿逌邐忽如遊洞天哓榭雲標倚因心契澹泊觸目惟清美搞吟旋欲罷難以凡情揣

擷翠樓

千林未吐葉八牖鎮張樓豈遂堪擷少試看松翠流風吹為颯沓雲襯作沈浮蒲柳誠何謂犁然有去留

雲起閣口號

高閣看雲雲正起起向虛空行且止即當霶霈作甘霖時則東郊方舉趾

清音齋對雨

山雲散復聚春雨客還踈颯景真堪倚清音莫此如憑無安榻几看漸濕階除脚向東南去惜哉望又虛

雨後石林精舍

石徑步濕潤林廬坐峭寒以云景誠美究覺意難寬所

顧一犂足應同萬姓歡高峰膚寸合晚雨冀重看

雨花室

精室維摩是也非偶来豈為（去聲）叩禪機霏絲竟是天花落不覺其稠祇覺稀

閱本

驛章来間（去聲）日綈几閱清晨敢以卷阿懈不辭庶務親因心惟省己何事弗關民所可自信者敬勤兩字真

京師奏報得雨

昨日此間雨勢佳惜弗久因之西南望京師曾被否今朝閲封奏三寸入土厚土脈酥動時深幸興耕耦飾美疑不無京兆報雨稱霑三寸雖不免增飾然二寸則必有土膏初動於農田固有益也霑膏慶誠有

遊天成寺作

遊山聊趂萬幾閒輕騎還教減從去聲班雨過林枝埀露重春寒澗水帶冰潺闢開一指梅檀宇儼列九天虎豹關無礙樓窓霽風峭片時得句我猶閑

萬松寺三首

萬峯過雨曉煙凝得得青驄拾級登既欲其間窮窈窕

那知此際陟崚嶒

盤山到處有松羅寂是萬松松寂多行入青雲天不見

蓮宫忽湧碧峰螺

翠盖垂幢萬狀呈金仙羽衛化人城謖濤入耳耳根淨

仍是去年此刻聲

過青峰寺

萬松掾嶺南度嶺須登峻未惜懸峰馬蹄肉也穿硉矹遵途

趁既升亦復降升遲降斯迅積雪仍山陰松風峭似訊

青峰別一谷明知便且近雲罩望雲杪屬彼此弗問何

不從此返自晝我所慎幸而以身先歡喜都前進

法藏寺

法藏古松不可孤金仙禮罷小踟躕片時僕從亦憩息

雲罩遥瞻便問途

雲罩寺

昨歲雲罩未曾登今歲再弗登弗可歷盡千盤萬磴間
梵宮湧出青蓮朶毘盧遮那千佛圍不動色相香花妥
欲咨調御著一語今来昨否何因果

登定光塔作歌

憶我戊寅曾一登從兹到寺弗登塔今来忽欲試脚力
千層拾級如飛踏前寅後寅頓周紀四句六句瞥眼睫
從去聲臣似議此何為覼然自笑而不答

再題千尺雪

一度遊山一度臨三間水閣對雲林石泉松籟宜清聽誰為去聲啓心實沃心

半天樓上望少林塔因而有會

少林寺中塔雲罩看澗底半天樓上看塔又半天裏尋常看樓處彼更低於此然則半天名究竟宜誰是一日盡歷之無過遊戲耳

降西嶺至泠然閣

既已升高須降卑遂教過嶺石林披泠然頓覺清風至

彷彿御行信有之

翼然山閣出叢攅小坐衣裳生峭寒莫道此由高嶺降谷中望在翠雲端

題張宗蒼秋景山水畫

盤中尚有吳中畫氣韻同還境界同勝是竒松及怪石景殊白草與丹楓畸人幾個謝青史高躅千秋寄碧空漫向其間詢姓氏許多深意寓斯翁

靜夜吟三疊舊作韻

蕉竹夜堂深朦朧森颯陰光堪屏去聲銀燭趣合譜瑤琴齋坐人成咏林眠鳥罷音靜中亦三省不說且娛心

題盤谷寺

乘閒策馬款禪扉流麗千林颭曉暉鋪谷輕煙白如絮落崕飛瀑響於徽寺猶法性風旛動室豈維摩花雨霏不是濟源經考證至今假藉未知非

向以盤山亦太行山陽支脈疑即韓愈序所謂盤谷者題詠每假借其事昨歲偶命豫撫阿思哈往彼詢

訪則李愿所居盤谷實在河南之濟源縣愿祠及韓文碑刻尚存因為考證以釋前此疑誤輙用擘窠書令於彼磨崖刻之並書一通泐此間巖石上

千相寺六韻

石挺若無根泉飛盡有源是中尋覺路遂亦到祇園烟斂千里見春和一谷暄山僧飽粥飯古殿罷風旛不住四相法端居兩足尊了當泯結習誰更問開元是寺建於唐開元間舊名祐唐

再題心鏡齋

山泉多伏流一瀉無餘剩就低築作池乃得半畝瀅池

上有小齋名之曰心鏡心鏡以喻水光光實交映顧言

保空明毋俾塵翳凝

瀠文榭

榭臨池水瀠成文動自含風靜入雲不向人間留筆跡

六朝八代厭其紛

得槪軒有會

千峰萬壑目前憑畫態極妍畢效能若論人情多變幻敢云得概傲吾曾

石林精舍

抱土安形穩吹雲闢徑斜雖云立當戶却不藉排衙西湖南屏山有南宋排衙石全類丈夫氣難描畫史家據床消半刻得句亦清嘉

琴峽亭

階臨詭石千層累上聲極納翠巖萬仞高落落蒼松風

以入七絃不鼓亦成操

池上居口號

一月三潭印潭三月亦三欲因笑明聖假藉祇虛談

按西湖三潭印月祇三塔鼎峙仍一湖耳此處因地高低為三池各皆得月殊覺三潭名實相副云

南村

石墉草舍學村居却是村居趣有餘喜得土肥堪作圃引来水便遂成渠屏張畫乃犂鋤畫向有題農器圖十詠書屏置此

間几置書惟種植書黄屋非尭志閒語戔之未逮願存諸

盤山迴蹕度大嶺

大嶺惟容騎春朝又彈鞭山從松海別逕向石林穿歷歷見村落行行就谷田定光迴望處針影半天懸

大新莊行宮晚坐

過午非常暖蒸為雲峹垂遠山藏影暗平野幂烟披作雨庶幾遇去年有所思春郊霑尺澤心幸復斯時昨歲

至盤山適當好雨優霑迴蹕經此村農共趂春耕覽之心慰玆將届興犁正思甘雨幸午暄雲佈冀釀尺霖復如去年之霑澤以紓望念

順義縣道中

安樂行行遵古郵土膏動始潤平疇屢看雲起屢因望每值風生每以愁大率為民非為已祗緣多欲致多憂昨年過此原欣慰節令雖遲厪豫謀今歲五月過閏田間興作較遲二月廿四始春分去歲暮春過此已逾春分月餘然祈年之心每先時望澤較農民尤甚

恭奉

皇太后至暢春園駐蹕作

遊覽田盤豫

聖慈東還將欲蹕西移

萬年共喜長

康健三宿原應暫憩遲駐蹕三日即啟駕往謁泰陵因至天津園裏

桃開雖不負樹頭風姤故如斯銓曺引見催明日兩

字敬勤吾勉之

山桃二首

淺白深紅一例開臨池亦自淨無埃設非親切參香色和靖應須認作梅

頭踏園林花信傳芳菲山脚復溪邊封姨似與女夷約蓬勃春風又已然

詠痕都斯坦玉瓻

荷柄曲𢫬一朶花旁生兩蕾致堪拏琢由西海如甀瓻製弗東周有虺蛇栗縝圓雕粲瑶蕊髮絲微起尚璸華奇珍不脛還常至空谷白駒歎轉遐

桃花隝

武陵春色圓明園四十景之一也又名桃花塢雍

正初年間

賜居於此後始移居長春仙館今經四十餘年因畧脩

葺並題以句

山桃開㝡早江國擬梅花韻亦含風細影原照水斜

遐懷武陵曲濃疊赤城霞緬想

賜居日流陰暗自嗟

戲題品詩堂

四十年前此樂閒倚吟清課緑窓間偶然舊集重披撿秪合從頭一例删

松篁館

那論無風與有風聲恒為徵復為宮世間曲調安能擬應是八琅奏碧空

抱樸草堂

草堂枕清溪艤舟一徙倚不惟謝雕斵兼且卑階戺明

志以澹泊沃心有書史書史非空言鑑人還鑑已饜飫而優游盍欲忘去矣亭臺亦豈無視總弗如此

題方琮山水

畫家筆法學宗蒼氣韻居然合渺茫小幅山川稱去聲遊目竟教難辨孰王羊

恭奉

皇太后啓蹕之作

東返茲當西啟行蕆儀遂奉

幸津瀛既因養

志攄深悃亦以承

歡允衆誠那戀園芳桃始放愛看田景麥初萌

八旬聖母

橋山謁一喜一思難盡情

望郊臺作

逆命因教征驃蠻投誠適可六師班征緬之役因逆酋頑梗待以經年因

知悔罪始命大學士傅恒統勁旅征勦我兵自新街戰勝即進攻老官屯拔其數砦乃水土惡劣將士多有病

者聞之即傳諭撤兵吉未達而緬酋適遣人詣軍營投誠奏至遂允所請以完此局有餘惟蓄熊

羆怒無所之施弧矢彎每躂楚君罷京觀却非漢武

閉雄關不須郊勞去聲循前典戊子春經此曾有不得已期速集事鴻儀再舉凱旋來之句茲官兵振旅而還非凱旋可比因不復舉郊勞之典振旅弗同奏凱還

麥色二首

麥色西來綠較濃問知春雪兩優逢以斯祈歲心無亟

願遍寰中普利農

春麥未萌秋麥茁遠阡近壠接芊芊思霑甘雨益芃

發厭是多風又已然

半壁店行宫作

清溪一帶門前瀰綠柳石橋過雁齒列帳繫馬淨無塵

新水瀠洄生蒲芷入門樸室弗誇多却倚半山松石美

拈毫欲詠復懷慙是豈容膝安而已

杏

珠勒柳衢行新紅野墅迎物誠知節令時已近清明宜

雨雨艱至畏風風每爭亭難屯易遇可以悟恒情

秋瀾村

行館常年不駐過每次謁陵由半壁店逕至梁谷莊回程始駐此間今歲奉皇太后来因增一宿頓以適慈豫今来駐頓一加多減程憩便

慈躬豫增宿思深

珠阜峩籠郭林纔吐嫩葉繞門溪已漲新波秋瀾適可玩名義攬景雖春颯意羅

過安河二首示直隸總督楊廷璋

引来濡水白楊嶺名曰安河資溉畇脩堰疏渠應注意莫教成蹟廢前人前督方觀承導濡流溉田農畮頗資其利辛巳渠成賜名安河嘉其有裨田功也楊廷璋繼之惟宜董屬勤事脩濬無使成蹟湮廢

前人本意重農田頗亦亭臺綴景焉成事聊因付不說莫教踵此更增妍

永慕齋

時節近清明上陵宸慘情嚴齋今日宿

湖鼎萬年成惜見輕雲散懶聽跑水鳴無心真草木庭杏故叓榮

即事

自朝至暮陰或晴陰希晴惜情屢更傍晚東南變土氣堀堁頃刻顛風爭已知作霖定無望更盼風息天清明秋麥發芽剛寸許春麥下隰方堪耕節候雖遲春逮暮甘膏未霈心怦怦

荼謌

泰陵

雲霞氣鬱蒸間去聲歲謁

橋陵萬古已如是六句何忍稱

勤勞思實獨

巍蕩仰如憑奚以酬

高厚惟應勉繼繩

迴蹕秋瀾村再題

迴欄此日誤秋瀾統志源流尚可觀獨惜道元水經注

全編今有幾人看一統志載迺欄河在淶水縣西源出樂平山麓南流至定興入沙河並引水經注櫃山水出迺縣西北櫃山南流與石泉水會又東南流注濡水謂疑即此河而迺欄作秋瀾則由音轉致訛耳

迺因音合舛為秋瀾較欄當勝一籌駐蹕每茲餘慽慽不堪西望更回頭

寒食

去冬節日一百五謂之寒食記荆楚曰有疾風誠疾風曰有甚雨艱甚雨造酪之事或偶循禁火之例久弗舉

今朝適合馬上逢鬭雞走狗却未覩惟見連阡苗麥芽
憐他嫩緑漬乾土

涞水道中作

叩謁
二陵事已竣兹當發蹕向天津
壽慈虔奉心何願願似此行更數輪
昨從拒馬渡源頭野水涓涓本細流到此涞河成巨壑
金人銘背識根由

涞水東來接定興耆民秀士迓分棚祝釐衆意誠難却惜費徼嫌此不應

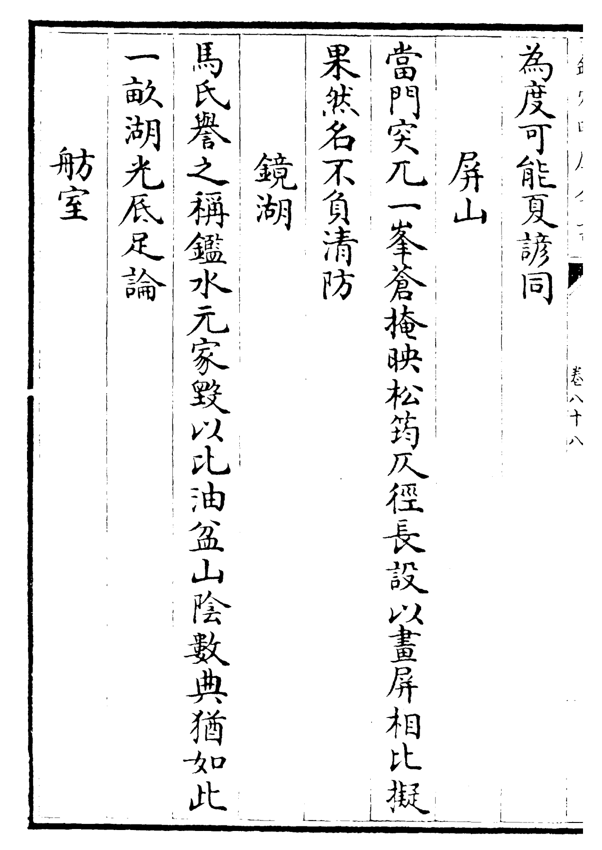
清明日於紫泉行宮作

丁亥津門幸於斯春雨遭風聽耳茲厭雲望目徒勞駐蹕臨行館興犁壓野阜清明何以識開遍杏和桃

再題紫泉行宮十詠

敞軒

俯順輿情發六騘紫泉復此駐行宮敞軒所壓觀民者



為度可能夏諺同

屏山

當門突兀一峯蒼掩映松筠仄徑長設以畫屏相比擬果然名不負清防

鏡湖

馬氏譽之稱鑑水元家毀以比油盆山陰數典猶如此一畝湖光底足論

舫室

底藉湘帆五兩風煙波亦自俯澄空明朝趙北真登舫回望由来泯異同

椶亭

縛椶代瓦覆亭子大過簦還四柄撐却憶寒山真作笠（寒山千尺雪有亭作笠子式南巡見之）笑他著相太循名

虹橋

一橋夾鏡分兩水照影行看左右宜無於水鑑於民鑒觸目會心凛在茲

魚罾

魚罾傍岈照波空豈必文鱗計取豐幾欲拈吟率擱筆佳詞早擅陸龜蒙

石逕

詰曲攀登級幾層既玲瓏復峙崚嶒石林雲海中覔路雅契詩禪寂上乘

竹埭

葉染輕黄梢上頭春時原是竹之秋豈如俟暖江南好

緑重雲棲萬玉裯

箭廳

彀不須拈弓弛弦陸游同病陸游詩病臂不復能開弦每慙然木蘭秋獮藉馬力馳射彎弧故似前

賜直隸總督楊廷璋

總督而兼巡撫事歷来保定此掄賢八閩威望原騰舊廷璋曾任閩浙總督三輔循聲俾繼前前任方觀承即有循聲練士安民惟要矣疏河導淀尚勤旃春巡本務玆慇示供帳寧當謂

力宣

至趙北口

雄縣城無十里逕大隄柳色看招邀已欣潤景臨西淀遂踏春泥過板橋趙北燕南昔劃界民風土俗此聽謡峙傍安福艫先候水路開程在詰朝

懐清樓

見遠層樓迴春波俯渺茫望低楊柳峙岨結水雲鄉少渚鵁翔雁風帆来去航濯纓如有意於此悟滄浪

湛持軒

揔一行宫内軒樓致不同取名因各别責實本胥通持處惟無欲湛然斯大公濂溪書通示訓即境寓修躬

登安福艫作

水程是日發河干東指津門迤邐觀物象民情深所念笙歌羽舞詎為歡蒼生福即一人福四海安期萬載安舊句吟多江國作省方景偶憶無端

過廣惠橋

輿梁接通衢徹板御舟過江國殊石橋聳駕垂虹卧南北實異宜利在因民作子曰惠不費其義所包大

淀神祠瞻禮紀事成什

江湖河海各神司豈淀而無神莅之向命東西中擇陸是祠建於東西兩淀適中之地今看輿埴處成祠贊

天宣佑靈哉沛行地安瀾

福以綏虔奉瓣香申慶落康田功籲

錫民釐

題淀祠旁行館八景

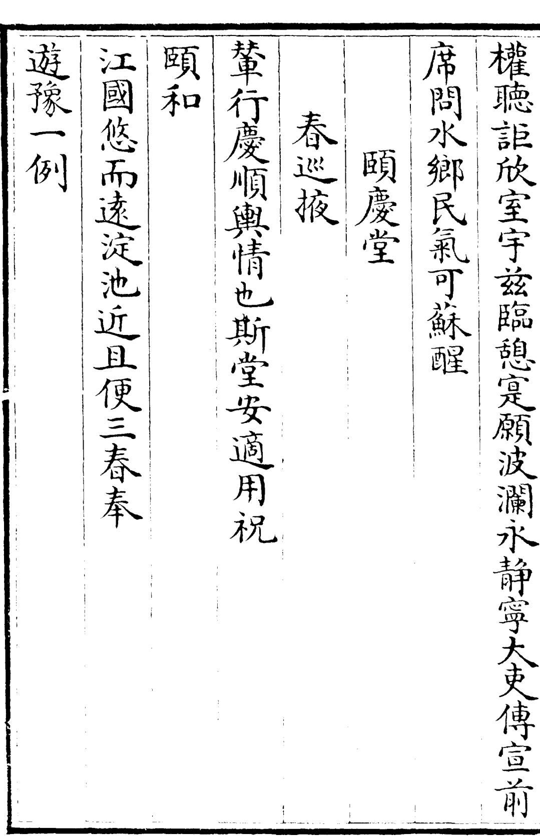
靜寧齋

淀池旁構此數楹為臨憩治事之所既靜而寧式

愜觀民深意

祠旁隙地構軒廳慶落斯干翠蹕停成事由來遵不說

地方吏於神祠旁近葺行館以工用無多初未入奏迨臨視時則勢已屬成事矣輿情亦祇付



權聽詎欣室宇兹臨䆗寔頗波瀾永静寧大吏傳宣前
席問水鄉民氣可蘇醒
頤慶堂
春巡掖
輦行慶順輿情也斯堂安適用祝
頤和
江國悠而遠淀池近且便三春奉
遊豫一例

御舟船祝蝦吏民切
頣和定省慶歡心同衆顲
慈壽永千年

惠暢樓

登樓矚遠宛然江鄉景物順時布惠無暢心神
惠風和暢日春水緑波時物意皆自得吾民可若斯

互鏡軒

軒跨兩池間夾鏡光融足資互照

兩水夾明鏡此同跨河中構敞軒通却因喻鑑思唐帝不是臨風懷謝公

問源亭

疏渠引流入墻東注為沼坐此可悟源頭活水引淀進墻閘閘處斯源耳若論淀之源奚啻千百里拘墟源則近達觀源則瀰𣺌中觀闗者勝負安知彼子瞻著名言早揭斯亭旨

延清閣

閣臨碕岸瑩澈無塵固是延攬清吟之助

雲廊一曲一折碕岸既高既低延得三春清景遂成六字新題

澄淥池

方池渟瀦淀波浄淥澄涵安瀾之義斯在

春氷既泮春水方新澹澹澄淥依依可人七十有二名難盡識淀祠卜兹會極歸極踠絲綠柳罨畫紅欄日麗風和亦不波瀾有魚於淵或躍以起觸景成吟如是而

已

引薰廊

曲廊引薰解阜實省方先務詎惟揣稱命名

溪上有樓亦有堂誰其引之曰有廊展步既平循窈窕

遊目無閡賞烟光南風薰兮將作矣茅土時兮安有此

題蘇橋二首

姚闢陳州洵覇州太常因革禮同脩了知食禄弗任事

宋史刪文末細求

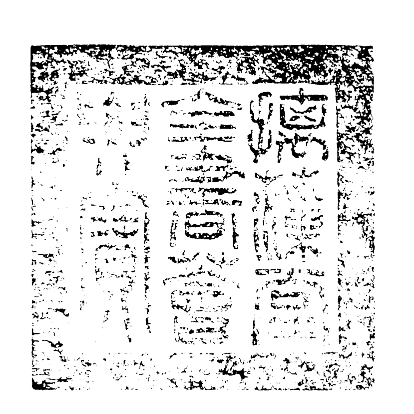
石橋不是建西湖却與長隄同號蘇一實近脩軾一遠領洵爾家父子信賢乎

歐陽修撰蘇洵墓誌云會太常修纂建隆以來禮書乃以為霸州文安縣主簿使食其禄與陳州項城縣令姚闢同修禮書為太常因革禮一百卷按誌所言是洵止食主簿禄而未任事且二人同修一書而一在陳州一在霸州決無是理元托克托等修宋史刪使食其禄句若洵實任文安主簿者然後世遂

因而有橋與祠之附會夫以洵之文學即假借以擅鄉其地尚無不可然史所以傳信顧以刪節之疎沿譌貽誤使非歐陽之誌又孰從而正其舛哉

麥色一律

鋪田綠且芃辛茲窪地潤霑叢觀来此固紓盼雨念到他原懼作風絕勝畫圖欣看活未成餅餌敢言豐春雲時聚復時散無那翹瞻卜度中



總校官庶吉士臣何　鈞

校對官編修臣方　煒

謄録監生臣邵時慶